

Documentatie

HiPath AudioConverter Bedieningshandleiding

Bedieningshandleiding

A31003-E1010-LX00-3-54A4

Communication for the open minded

Siemens Enterprise Communications
www.siemens.com/open

SIEMENS

Communication for the open minded

Siemens Enterprise Communications
www.siemens.com/open

Copyright © Siemens Enterprise
Communications GmbH & Co. KG 08/2008
Hofmannstr. 51, D-80200 München

Bestel-Nr.: A31003-E1010-LX00-3-54A4

Dit document bevat slechts een algemene beschrijving resp. een beschrijving van de functies die in een concreet geval niet altijd in de beschreven vorm van toepassing zijn resp. die door verdere ontwikkeling van de producten kunnen wijzigen. De gewenste functies zijn alleen dan verplicht wanneer dit bij het afsluiten van het contract expliciet is vastgelegd. Levering zolang de voorraad strekt. Technische wijzigingen voorbehouden. De gebruikte merken zijn eigendom van Siemens Enterprise Communications GmbH & Co. KG of van de respectievelijke eigenaren.

Inhoud

1 AudioConverter	4
1.1 Bronbestanden.....	4
1.2 Maken van audiobestanden	5
1.2.1 Een audiobestand op basis van een bronbestand maken	6
1.2.2 Audiobestand met twee bronbestanden maken	7
1.3 Selectie van de taal van de AudioConverter	9
1.3.1 Taal selecteren	9
1.4 De Help-functie van de AudioConverter opvragen.....	10

1 AudioConverter

De HiPath AudioConverter maakt het mogelijk om meldteksten voor de Entry Voicemail (EVM) en MOH-bestanden (voor Music On Hold) voor HiPath OpenOffice EE te bewerken of te converteren.

Op deze manier kan bijv. bij HiPath OpenOffice EE voor een beller zachte achtergrondmuziek worden afgespeeld, terwijl tegelijkertijd een meldtekst wordt weergegeven.

Daarvoor worden een of twee bronbestanden geladen, aangepast en gecombineerd. Het daaruit ontstane audiobestand, kan via HiPath OpenOffice EE worden weergegeven. Een audiobestand voor Music On Hold wordt na afloop herhaald, net zo lang als de beller in de wachtstand staat.

Verwante onderwerpen

- [Bronbestanden](#)
- [Maken van audiobestanden](#)
- [Selectie van de taal van de AudioConverter](#)
- [De Help-functie van de AudioConverter opvragen](#)

1.1 Bronbestanden

Bronbestanden zijn de oorspronkelijke bestanden waaruit de audiobestanden worden opgemaakt, die op de EVM of HiPath OpenOffice EE worden afgespeeld.

U hebt de mogelijkheid om ofwel een bronbestand te selecteren, of een combinatie uit tweegevevensbronnen te selecteren.

U kunt bijv. twee bronbestanden kiezen als u wilt dat de meldtekst direct na de achtergrondmuziek wordt weergegeven.

Ondersteunde formaten:

Wave-bestanden (stereo of mono):		
PCM	16 bit	8 kHz
PCM	16 bit	16 kHz
PCM	16 bit	22,05 kHz
PCM	16 bit	24 kHz
PCM	16 bit	32 kHz
PCM	16 bit	40 kHz
PCM	16 bit	44,1 kHz
PCM	16 bit	48 kHz

Aanbevolen Wave-opnameformaat is PCM, 16 bit, 8 kHz, mono.

Let u op het feit dat voor wat betreft muziekstukken het mogelijk is dat Buma-rechten verplicht zijn!

Verwante onderwerpen

- [AudioConverter](#)

1.2 Maken van audiobestanden

Voor het maken van een audiobestand uit een of uit twee bronbestanden, voert de AudioConverter u door de diverse stappen.

Stappen voor het maken van audiobestanden

Het maken van een audiobestand vanuit een bronbestand		Het maken van een audiobestand vanuit twee bronbestanden	
Stap	Venster	Stap	Venster
1	Functiekeuze	1	Functiekeuze
2	Laden van het bronbestand	2	Laden van de bronbestanden
3	Aanpassen	3a	Aanpassen kanaal 1
4	Volume	3b	Aanpassen kanaal 2
5	Maken	4	Volume en combineren
		5	Maken

Betekenis van de toetsen bij het maken van audiobestanden

Toets	Betekenis
	Toets Afspelen, start de muzikale introductie
	De toets Stilstand, stopt de muzikale introductie
	De toets Pauze, stopt de muzikale introductie en de test
	De toets Snel voorwaarts, springt bij de muzikale introductie, tot 10 seconden verder. Als minder dan 10 seconden beschikbaar is, wordt de toets genegeerd.
	De functie Start selectie, geeft de start van de meldtekst tijdens de muzikale introductie aan

Opslagcapaciteiten spraakkwaliteit de EVM

De EVM biedt, onafhankelijk van de ingestelde spraakkwaliteit, tot 120 minuten opslagcapaciteit voor meldteksten en voicemailberichten.

Als u een "hoge kwaliteit" kiest, is de capaciteit van de opslag sneller verbruikt als wanneer een normale "spraakwaliteit" wordt gekozen.

De EVM, versie 06.xxx ondersteunt "HiQuality"-codec (HiPath 3000) niet!

Verwante onderwerpen

- [AudioConverter](#)
- [Een audiobestand op basis van een bronbestand maken](#)
- [Audiobestand met twee bronbestanden maken](#)

1.2.1 Een audiobestand op basis van een bronbestand maken

1. Open de **AudioConverter**, bijvoorbeeld door op het pictogram te dubbelklikken.
2. Selecteer de gewenste manier van de meldtekst of Music on Hold (MOH).
U hebt de keuze uit:
 - HiPath OpenOffice EE Music On Hold-bestand (MOH)
(Maximale lengte 85 seconden)
 - HiPath OpenOffice EE/3000 EVM-begroeting, geoptimaliseerd voor opslag
(Maximale lengte 3 minuten)
 - HiPath OpenOffice EE/3000 EVM-meldtekst in HiQuality
(Maximale lengte 3 minuten)
3. Klik op **Doorgaan**.
4. Klik op **Een bronbestand**, waarna een invoerveld voor het gewenste bestand wordt weergegeven.
5. Voer hier het gewenste bestand in het formaat .wav in.
6. Klik op **Doorgaan**.
Er wordt een venster weergegeven waarin de afzonderlijke, interne bewerkingsstappen op volgorde worden weergegeven. U ziet de gerealiseerde stappen, maar hebt geen mogelijkheid om in te grijpen.
7. Leg in het daaropvolgende venster **Vorbewerking en aanpassen**, de duur van de muzikale introductie met behulp van de schuifregel vast. De tijden worden u in seconden weergegeven.

8. Beluister de muzikale introductie, door in het veld **Test de Toets Voorwaarts** te selecteren.
9. Klik op **Doorgaan**.
10. Voer in het venster **Volume**, het gewenste volume met behulp van de schuifregel in. De ingestelde waarde wordt in decibel weergegeven.
11. Test het ingestelde volume.
12. Klik op **Doorgaan**.
13. Voer een naam (bestand.bin of bestand.wav) en een map voor de opslag van het bewerkte muziekstuk in.

Het opmaken duurt een aantal seconden, waarna de melding over de succesvolle opmaak wordt weergegeven.
14. Klik op **Afsluiten**.

Verwante onderwerpen

- [Maken van audiobestanden](#)

1.2.2 Audiobestand met twee bronbestanden maken

1. Open de **AudioConverter**, bijvoorbeeld door op het pictogram te dubbelklikken.
2. Selecteer de gewenste manier van de meldtekst of Music on Hold (MOH).
U hebt de keuze uit:
 - HiPath OpenOffice ME Music On Hold-bestand (MOH)
(Maximale lengte 85 seconden)
 - HiPath OpenOffice ME/3000 EVM-begroeting, geoptimaliseerd voor opslag
(Maximale lengte 3 minuten)
 - HiPath OpenOffice ME/3000 EVM-meldtekst in HiQuality
(Maximale lengte 3 minuten)
3. Klik op **Doorgaan**.
4. Klik op **Twee bronbestanden (combineren)**, waarna twee invoervelden voor de gewenste bestanden worden weergegeven.
5. Voer in het veld **Hoofdbron (Kanaal1)** het gewenste bestand in het formaat .wav in. Kanaal 1 geeft de totale tijdsduur van de opnametijd weer.
6. Voer in het veld **Extra bron (Kanaal2)** ook het gewenste bestand in het formaat .wav in.
7. Klik op **Doorgaan**.

Er wordt een venster weergegeven waarin de afzonderlijke, interne bewerkingsschermen op volgorde worden weergegeven. U ziet de gerealiseerde stappen, maar hebt geen mogelijkheid om in te grijpen.

8. Leg in het daaropvolgende venster **Vorbereitung en anpassen**, de duur van de muzikale introductie voor het eerste bestand (Hoofdbron, Kanaal 1) met behulp van de schuifregel vast. De tijden worden u in seconden weergegeven.
9. Leg in het volgende venster ook voor het tweede bestand (Extra bron, Kanaal 2), de duur van de meldtekst vast. De tijden worden u ook hier in seconden weergegeven.
10. Beluister de muzikale introductie, door in het veld **Test de Toets Afspelen** te selecteren.
11. Klik op **Doorgaan**.
12. Voer met behulp van de schuifregel, in het venster **Volume en combineren** het gewenste volume voor de hoofd- en extra bron in. De ingestelde waarde wordt in decibel weergegeven.
13. Selecteer bij **Combineren** de **Vertraging (Kanaal 2)** in seconden.

Kanaal 1 bevat meestal het af te spelen muziekstuk, kanaal 2 bevat de gewenste meldtekst, die met een vertraging afgespeeld dient te worden. Kanaal 2 dient altijd korter dan kanaal 1 te zijn.

Voor de invoer hebt u twee mogelijkheden ter beschikking:

- a) Voer de vertraging in bij **Edit**. De vertraging kan hier uitsluitend in stappen van seconden worden ingesteld. Of
- b) druk op de toets **Alleen kanaal 2** bij de weergave van Kanaal 1.
 - Vink het keuzevakje **Alleen kanaal 1** aan. Hiermee legt u vast dat door middel van het indrukken van de toets Afspelen, alleen kanaal 1 wordt afgespeeld.
 - Selecteer de **Toets Afspelen** voor het afspelen van kanaal 1.
 - Klik op de toets **Start selectie** (terwijl kanaal 1 wordt afgespeeld) om het starten van de meldtekst (kanaal 2) vast te leggen.
Deze keuze kunt u ook door middel van een invoer bereiken. Daarbij is de kleinste stap echter 1 seconde, bij deze toets zijn ook niet gehele getallen, zoals 1,5 seconde mogelijk.

Als de vertraging en de duur van kanaal 2 langer is dan kanaal 1, wordt er een foutmelding weergegeven voor (a), of wordt het indrukken van de toets **Start kanaal 2** genegeerd (b).

14. Test het resultaat door het vinkje uit keuzevakje **Alleen kanaal 1** te verwijderen en de **Toets Afspelen** in te drukken.
15. Selecteer bij **Combineren**, de **Volumeverlaging (Kanaal 1)** in procenten.
Met dit percentage wordt het volume van kanaal 1 verlaagd, terwijl de meldtekst van kanaal 2 wordt afgespeeld. Een verlaging van het volume van 100 procent wil zeggen, dat kanaal 1 volledig wordt onderdrukt.

16. Klik op **Doorgaan**.
17. Voer een naam (bestand.bin of bestand.wav) en een map voor de opslag van het bewerkte muziekstuk in.

Het genereren duurt een aantal seconden, waarna de melding volgt over een succesvolle realisatie.
18. Klik op **Afsluiten**.

Verwante onderwerpen

- [Maken van audiobestanden](#)

1.3 Selectie van de taal van de AudioConverter

De taal van de gebruikersinterface van de HiPath AudioConverter kan op elke moment worden veranderd, zonder dat de applicatie daarna opnieuw gestart dient te worden.

Het is mogelijk om een keuze uit de reeds ingestelde talen te maken. Momenteel worden de talen Duits, Engels, Frans, Italiaans, Spaans, Portugees en Nederlands aangeboden.

Verwante onderwerpen

- [AudioConverter](#)
- [Taal selecteren](#)

1.3.1 Taal selecteren

Vereisten: De AudioConverter is geopend.

1. Klik rechtsboven in de applicatie op het luidsprekerpictogram **AudioConverter**. Het submenu of Pulldownmenu **Taal** opent.

U kunt op elk moment en in elk venster, de taalapplicatie veranderen.

2. Selecteer de gewenste taal in het Pulldownmenu of submenu.
3. Klik op **Afsluiten**. De AudioConverter wisselt naar de gewenste taal.

Verwante onderwerpen

- [Selectie van de taal van de AudioConverter](#)

1.4 De Help-functie van de AudioConverter opvragen

De AudioConverter stelt u een online-Help, voor een gemakkelijke bediening, ter beschikking.

Door op de toets "Help" te klikken kunt u vanuit elk venster naar de online-Help gaan. Daar kunt u doelgericht, onderwerpen m.b.v. sleutelwoorden selecteren.

Bij grotere problemen kunt u het bestand "LogFile.txt" voor analyse gebruiken.

Verwante onderwerpen

- [AudioConverter](#)

Trefwoordenregister

B

Betekenis van de toetsen 5

Bronbestanden 4

E

EVM Ansage in HiQuality 6

EVM Ansage speicheroptimiert 6

EVM-begroeting, geoptimaliseerd voor opslag 7

EVM-meldtekst in HiQuality 7

F

Functie selecteren 6, 7

L

LogFile.txt 10

M

Music On Hold 6, 7

O

Opslagcapaciteit EVM 6

S

Spraakwaliteit EVM 6

T

Taal selecteren 9

Taalkeuze 9